

Козаренко Олександр. *Острозький триптих / переднє слово, біографія автора Ю. Ясіновський*, ред. Богдан Борисенко [=Пам'ятки церковної музики (Інститут Літургійних Наук), 2] Львів 2002. 15 с.

Καλοφωνία: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії, ч. 1 / ред. Крістіян Ганнік, Юрій Ясіновський, Андрій Ясіновський. Львів 2002. 426 с.

2003

Бондаренко Віталій, Ганнік Крістіян, Ясіновський Юрій. *Репертуар української і білоруської сакральної монодії: Комп'ютерна база даних* [буклет]. Львів 2003. 50 с.

Канон на В'їхання Господнє в Єрусалим з рукопису кінця XVI ст. / ред. Крістіян Ганнік і Юрій Ясіновський, вступ. стаття Крістіян Ганнік [= Антологія української церковної монодії (Інститут літургії Львівської Богословської Академії / Lehrstuhl für Slavische Philologie Julius-Maximilian-Universität Würzburg), 2]. Львів 2003. 44 с.

Людкевич Станіслав. *Літургія* / ред. Богдан Борисенко [=Пам'ятки церковної музики, 3]. Львів 2003. 74 с.

Musica humana: Збірник статей кафедри музичної україністики, ч. 1 / відпов. за вип. Ю. Ясіновський [=Наукові збірки ЛДМА ім. М. Лисенка: Історія української музики (Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України), 10]. Львів 2003. 358 с.

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ УКРАЇНОЗНАВСТВА ім. І. КРИП'ЯКЕВИЧА

Видавнича серія

«Історія української музики: Дослідження. Джерела»

Починаючи від 1995 року, у серії вийшло одинадцять випусків. Сюди ввійшли як оригінальні дослідження, так і передруки маловідомих праць; постійно публікуються також матеріали та джерела з історії української музики. Пріоритетне значення мають дослідження і матеріали з історії церковної музики. У серії перевидано праці Станіслава Людкевича, Бориса Кудрика, Василя Витвицького, Мирослава Антоновича, кожна з яких вже стала подією в українському музикознавстві. Вперше опубліковано монографію Марії Загайкевич про життя і творчість Михайла Вербицького (вип. 4). Цікавим доповненням до портрету Андрія Гнатишина є його листи до Осипа Гридогового (вип. 8). А дослідження Богдана Кіндратюка вперше дає цілісний образ музичної культури Галицько-Волинської держави (вип. 9). Опубліковано також цінні джерела та їх описи з історії української церковної монодії (вип. 2), духовної пісні (вип. 7).

Публікації супроводжуються науковими коментарями, передмовами, а передруки старанно відредаговано, виправлено помилки, доповнено новими матеріалами та бібліографією.

Засновником і постійним науковим редактором цієї серії є старший науковий співробітник Інституту українознавства доктор мистецтвознавства професор Юрій Ясіновський.

У подальших планах серії перевидання наукових і музично-критичних статей Івана Франка та Бориса Кудрика, публікація монографій Ю. Ясіновського про українську церковну монодію та Юрія Медведика про українські духовні пісні.

Олександр Козаренко

Вип. 1: Борис Кудрик. *Огляд історії української церковної музики / упоряд., передмова Юрій Ясіновський*. Львів 1995. 127 с. (виправлене перевидання праці 1937 року).

Вип. 2: Юрій Ясіновський. *Українські та білоруські нотолінійні Ірмолої 16-18 ст.: Каталог і кодикологічно-палеографічне дослідження* / ред. Ярослав Ісаєвич, Олександра Цалай-Якименко. Львів 1996. 623 с.

- Вип. 3: Мирослав Антонович. *Musica sacra: Збірник статей з історії української церковної музики* / ред., упоряд. Юрій Ясиновський, перекл. Андрій Ясіновський. Львів 1997. 261 с.
- Вип. 4: Марія Загайкевич. *Михайло Вербицький: Сторінки життя і творчості* / ред. Юрій Ясіновський. Львів 1998. 147 с.
- Вип. 5: Станіслав Людкевич. *Дослідження, статті, рецензії, виступи* / упоряд., ред., перекл., вступ і примітки Зеновія Штундер; відп. за вип. Юрій Ясіновський у двох томах. Львів 1999–2000. 495+815 с.
- Вип. 6: *Пісні до Почаївської Богородиці: Перевидання друку 1773 року* / транскрипція, коментарі, дослідження Юрій Медведик; ред., вступ Юрій Ясіновський. Львів 2000. 147 с.
- Вип. 7: Василь Витвицький. *Михайло Гайворонський: Життя і творчість* / ред. Єлизавета Дзюпина, заг. ред. Юрія Ясіновського. Львів 2001. 175 с.
- Вип. 8: *Листи Андрія Гнатишина до Осипа Гридого* / підгот. до друку, комент. і передмова Петро Баб'як; ред. Юрій Ясіновський. Львів 2002. 54 с.
- Вип. 9: Богдан Кіндратюк. *Нариси музичного мистецтва Галицько-Волинського князівства* / ред., передне слово Юрій Ясіновський. Львів — Івано-Франківськ 2001. 142 с.
- Вип. 10: *Musica humana: Збірник статей кафедри музичної україністики Львівської музичної академії ім. М. Лисенка, ч. 1* / відп. ред. Юрій Ясіновський [=Наукові збірки ЛДМА, 8]. Львів 2003. 368 с.
- Вип. 11: Василь Витвицький. *Музикознавчі праці. Публіцистика* / упоряд., підгот. до друку, коментарі, перекл. і передне слово Любомир Лехник / відп. ред. Юрій Ясіновський. Львів 2003. 400 с.
- Вип. 12: Степан Максимюк. *З історії українського звукозапису та дискографії* / наук. ред. Роман Савицький, мол., Юрій Ясіновський. Львів — Вашингтон 2003. 288 с., іл., англ. резюме.

ВИДАВНИЦТВО
УКРАЇНСЬКОГО КАТОЛИЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ
вул. І. Свенціцького, 17, 79011 Львів
тел./факс (032) 2409496; e-mail: ucupress@ucu.edu.ua
www.ucupress.ucu.edu.ua
Свідоцтво про реєстрацію ДК 1657 від 20.01.2004

Надруковано в ТзОВ «Сплайн»
вул. Дудаєва, 15, 79005 Львів