

Юрій ЯСІНОВСЬКИЙ (Львів)

**МАТЕРІЯЛИ ДО ІСТОРІЇ КНИЖНОЇ КУЛЬТУРИ
В «ДРОГОБИЦЬКОМУ
ІСТОРИКО-КРАЄЗНАВЧОМУ ЗБІРНИКУ»**

У Дрогобичі вийшов друком черговий, восьмий, том історико-краєзнавчого збірника¹, у якому опубліковано цінні матеріали з історії книжної культури Дрогобича та галицьких монастирів. Подаємо короткий огляд цих матеріалів.

С. Горін. Невідомі волинські монастирі XVI — першої половини XVII століття, с. 164–173.

Йдеться про маловідомий Мульчицький Онуфріївський монастир у селі Мульчицях, тепер Володимирецького р-ну Рівненської обл. Тут під 1618 р. згадуються викрадені книги — Тестамент новий і Требник (с. 167).

Я. Ісаєвич. Дрогобич у XVII–XVIII ст.: 3 джерел про побут і культуру міського населення, с. 198–207.

Згадуються рукописи, переписані в Дрогобичі: Мінея за червень — липень, Дрогобич, 1563 р., переписав Петро²; дві книги переписав Василь Богоносик із Дрогобича, «на той час дяком будучи стрийським», — Апостол і Євангеліє кінця XVI — початку XVII ст. (ЛНБ, Петруш. 15 і 36); можливо, це той сам священник Василій, який як парох дрогобицької церкви Святої Трійці 1606 р. переписав «Бесіди євангельські» Йоана Златоустого, а 1610 — «Соборник цвітоносний»³, можливо, що сам він переписав також Типікон, у якому є запис про придбання рукопису 1612 р. від «Гвасилія на той час будучи в граді Дрогобичи» (сьогодні зберігається в Румунії); 1743 р. тут було переписано для міщанина Чорневичовича (Черніговича ?) «Збірник апокрифів», значну частину текстів якого опублікував І. Франко⁴ (с. 203–204).

¹ *Дрогобицький краєзнавчий збірник* / гол. ред. Леонід Тимошенко, вип. 8. Дрогобич 2004.

² Рукопис віднайшов 1912 р. у бібліотеці дрогобицького монастиря Іван Франко й опублікував про цю пам'ятку, цікаву з філологічного погляду, нотатку зі зразками тексту; див.: І. Франко. Дрогобицька службена Мінея з р. 1563 // *Записки НТШ*, т. 110. Львів 1912, с. 157–158.

³ НБУВ, зб. Києво-Печерської лаври, 157 П.

⁴ І. Франко. Причинки до історії руської літератури XVIII віку. 1: Дрогобицький збірник апокрифічних оповідань // *Зоря* (1886), ч. 9, с. 155–156.

Рукописні та стародруковані книги були в ужитку дрогобицьких церков: рукописна груднева Мінея 60-х років XVI ст. in F^o, Ірмолой львівського друку 1700 р. із записами навчального змісту, Тріюдь цвітна 1631 р. та Акафісти 1754 р. київського друку, віленські друки Євангелія 1600 р. і 1644 р. (с. 203–204).

Кириличні видання в Кенігзберзі у XVIII ст. започаткував 1724 р. Василь Квасовський з Дрогобича. 18 квітня 1715 р. під іменем *Basilius Corvinus Roxolanus* він вступив до Кенігзберзького університету, згодом став «в преславной академії празської наук визволених і філософії учителем». У 1727–1729 рр. тут друкувалися календарі, автором яких був Василь Корвін-Квасовський. Один із календарів був присвячений чернігівському єпископові Антонію Стаховському, тут же вираховано меридіян і широту Чернігова (с. 202, з покликом на: О. Перевошиков. *Обозрение русских календарей или месяцесловов // Магазин землеведения и путешествий*, т. 3. Москва 1854, с. 527).

Ю. Стецик. Василиянський монастир Успення Пресвятої Богородиці в Біліні Великій (XVII–XVIII ст.), с. 208–218.

Перелік книг монастирської бібліотеки:

- Мінеї на кожний місяць — 12;
- Євангеліє (руське) — 1;
- Ірмолой (мабуть, нотний) — 1;
- Тріюді Постна і Цвітна — 2;
- Требник — 1;
- Богослужіння (Служебник ?);
- Псалтир — 1;
- Служба обща (Мінея служебна ?) — 1;
- Новий Завіт — 1;
- Біблія (латинська) — 1;
- Устави Василя Великого (Книга о постнічестві ?);
- Проповіді (руською і польською мовами);
- Ключ (розуміння Йоаникія Галятовського ?);
- Житія святих на три місяці;
- Аполегетика християнська;
- «Спільнота» (?);
- Медитація (?).

В описі не відзначено, книги рукописні чи друковані; 1811 р. бібліотеку, разом з іншим майном, було передано до Лаврівського монастиря (Ю. Стецик, с. 215, покликом на: ЦДІАЛ, ф. 201, оп. 46, спр. 1917, арк. 65 зв.).