



Антонич від А до Я / тексти, підгот. візуальних джерел та матеріалу до мапи: Данило Ільницький; графічне опрац.: Людмила і Володимир Стецьковичі; творча партнерка: Ірина Старовойт. Львів. Видавництво Старого Лева 2017. 80 с.

Богдан Ігор Антонич (1909–1937) – один із найвидатніших українських поетів, інтелектуал, прозаїк і драматург, ключова фігура українського модернізму, співець сонця та зеленої природи, теоретик мистецтва й автор урбаністичних віршів.

Праця над ілюстрованою абетково-енциклопедією «Антонич від А до Я» стала для її творців новим досвідом пізнання життя і творчості письменника, внутрішніх ознак і зовнішніх виявів його мистецького феномена. Антонич, як і Шевченко чи Франко, книги про яких були попередніми у серії «...від А до Я», належить до постатей / письменників / мистецьких явищ, пізнання чи дослідження яких завжди провокує нові формати представлення та різноманітні актуалізації.

Ідея чи навіть методологічна основа створення книжки – це, з одного боку, розповідь про Антонича-дитину, який може стати добрим другом для сучасного читача-дитини, а з другого боку – розкриття внутрішньої людини з її неосяжними світами та несподіваними й цікавими думками, задумами, почуваннями. Книга розповідає про те, як Антонич був маленьким, на що дивився, що робив, як його виховували та що було для нього важливим. Про те, що він любив рослини і співав, малював і грав на скрипці. Про те, в яких селах і містах він жив та про які села й міста писав. Про те, як одягався і як складав вірші. А також про його вміння – навіть подорослішавши – залишатися «дитваком із сонцем у кишені».

На останніх сторінках видання вміщено мапу «Богдан Ігор Антонич у Львові», де вказано всі найголовніші, найбільш знакові та найцікавіші антоничівські місця, деякі з яких розкрито вперше.